

# COLECȚIA MUZEULUI ȚĂRII CRIȘURILOR DE DISCURI DE PATEFON

ÎNREGISTRĂRI SONORE ATRIBUITE  
COMPANIEI LONDONEZE „ELECTRIC  
AND MUSICAL INDUSTRIES” (EMI)

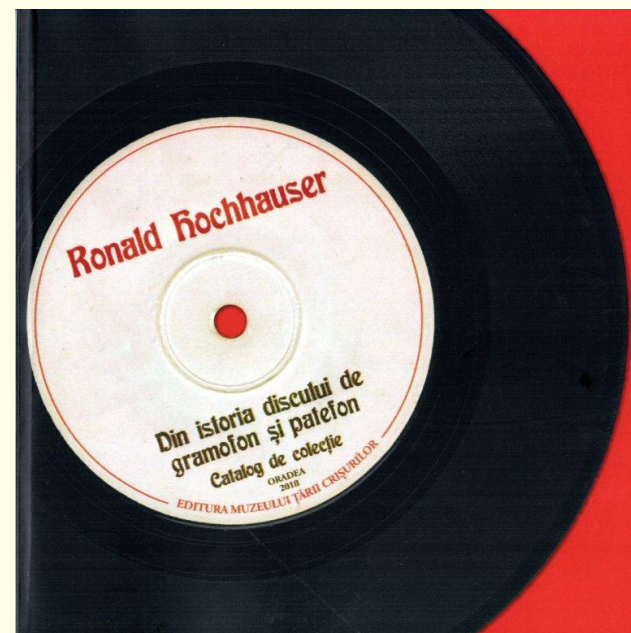


Ronald Hochhauser, Muzeul Țării Crișurilor Oradea

Muzeul Țării Crișurilor păstrează, în colecția sa, un număr de 22 de discuri atribuite **EMI**, după cum urmează: **Odeon** (15), **His Master's Voice** (4) și **Columbia** (3).



Studiul prezintă, cronologic, principalele atribute ale treisprezece înregistrări discografice, imprimate în perioada 1931-1942, care nu se regăsesc, în mod explicit, în repertoriul *Din istoria discului de gramofon și patefon*, lansat în primăvara anului 2018, și nici în lucrarea *Discuri de gramofon din „colecția veche”a Muzeului Țării Crișurilor din Oradea*, publicată în Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” din 2017, redactate de noi.



# TABEL CENTRALIZATOR AL DISCURILOR DE REFERINȚĂ

Nr. crt.	Atribuire	Marca/blazon	Datare	Diametru (inch/cm)	Număr catalog	Număr matriță	Nr. inv. muzeu
1.	The Gramophone Company sau EMI	HIS MASTER'S VOICE	c. 1930-1937	10/25,4	HU 165	OVH 372, OVH 373	22.809
2.	EMI, Reprezentanța și atelierul de producție din Regatul Ungariei	COLUMBIA	c. 1933-1938	"	OH 83, OH 110	CH 2855, CA 16593	22.775
3.	EMI, succesor juridic al The Gramophone Company	HIS MASTER'S VOICE	c. 1935-1936	"	JB 99	OLA 1216, OLA 1220	22.822
4.	"	"	1936	"	JB 151	OHR 256, OHR 264	22.813
5.	EMI, Reprezentanța și atelierul de producție din Regatul Ungariei	ODEON	1936	"	A 197528	Ho 1560, Ho 1562	22.820
6.	EMI, succesor juridic al Companiei britanice „Columbia Graphophone”	"	c. 1937	"	277061	Jo 2300, Jo 2304	22.811
7.	Reprezentanța și atelierul de producție din Regatul Ungariei	"	c. 1937-1938	"	277282	Ho 1718, Ho 1719	22.762
8.	"	"	1938	"	277301	Ho 1742, Ho 1752	22.763
9.	EMI, succesor juridic al The Graphophone Company	"	"	"	277386	Jo 2570, Jo 2571	22.812
10.	"	"	c. 1938-1939	"	277420	CE 9995, CE 9996	9.898/1
11.	Reprezentanța și atelierul de producție din Regatul Ungariei	"	c. 1938-1939	"	197777	Ho 2022, Ho 2023	22.765
12.	"	"	c. 1939-1940	"	A 197910	Ho 2301, Ho 2319	22.810
13.	EMI, succesor juridic al The Graphophone Company	COLUMBIA	c. 1941-1942	"	DR 142	OHR 709, OHR 710	22.814

# MODELUL DE PREZENTARE DIN CADRUL LUCRĂRII

**Atribuire:** EMI, succesor juridic al  
The Gramophone Company  
**Nr. inv. (Nr. FAE):** 22.822  
**Datare:** 1935-1936  
**Număr catalog:** JB 99  
**Număr matriță:** OLA 1216, OLA  
1220  
**Limba inscripției:** română,  
engleză  
**Stare de conservare:** bună; pe  
fiecare etichetă este scris cu  
mâna, câte o literă N  
**Mod deținere:** achiziție  
**Anul achiziției/anul înregistrării:**  
2012 /2012  
**Proprietar anterior:** Mocan  
Florica, Oradea

## Fața A

**Conținut:** Să nu crezi în femei, Slow-Tango  
**Compozitor:** Mihail Constantinescu  
**Textieri:** Nicolae Constantinescu și Nicolae  
Vlădoianu  
**Solist:** Dorel Livianu  
**Acompaniament:** Orchestra Marcel Cariven

## Fața B

**Conținut:** Vino înapoi baby -Tango  
**Compozitor:** Elly Roman  
**Textieri:** Bebe Altmann și Elly Roman  
**Solist:** Dorel Livianu  
**Acompaniament:** Orchestra Gaston Rolland



**Eticheta – o posibilă descriere:** Rezolvare grafică policromă, dominată de un fundal vișiniu și de informație imprimată cu galben-auriu. Hârtia suport este împărțită în trei suprafețe, două la interior și unul la exterior, delimitate de un contur sub formă de cerc, desenat cu linie continuă groasă, de culoare galben-auriu. La exterior, circumferențial, atrag atenția o măsură: „Această înregistrare nu se va comercializa la un preț inferior față de cel stabilit de titularul brevetului”, dar și numele purtat anterior de către casa de discuri: „THE GRAMOPHONE CO. LTD.”. La interior, încadrat într-un segment de cerc este ilustrat blazonul casei de discuri, câinele Nipper ascultând muzică la fonograf. Deasupra segmentului, sub formă de arc, este plasată denumirea mărcii, scrisă cu caractere ce ies imediat în evidență. Dedesubtul acestuia sunt consemnate numerele de catalog și de matriță; titlul și, după caz, genul muzical ale pieselor înregistrate; numele compozitorilor și al textierilor; numele soliștilor și ale formațiilor acompaniatoare. De asemenea, încadrat într-un dreptunghi, apare scrisă prescurtarea B.I.E.M (Bureau International des Sociétés Gérant les Droits d'Enregistrement et de Reproduction Mécanique) – Biroul Internațional al societăților ce administrează drepturile de înregistrare și reproducere mecanică.

Értékes husvétli ajándékokat

# a Musicában

Bulevardul Regele Ferdinand vásárolhat

Rádiók

Hegedük

Gramofonok és lemezek

Kerékpárok (gyermek kerékpárok)

Tennisütők

Hurozás és javítás

Tennishurokban nagy választék

Teljes tennishurozás már 100 leitől

Dunlop labdák

Olcsó áraink utolérhetetlenek!

Érdeklük Önt

a legújabb slágerlemezek? Ha igen, látogassa meg a

## „Columbia“

gramofon szalon

Oradea, Mária királyné (Bémer)-tér 1. szám

Aparate de Radio și Patefoane  
cele mai moderne cu prețuri  
ieftine și în rate convenabile la

## LEONARDO

STRADA AVRAMIANCU 1

Presupunem că o parte din bunurile culturale prezentate sub forma celor două diapozitive anterioare, s-au regăsit și în oferta comercială a magazinelor de profil din Oradea, ce țineau cadența cu ultimele noutăți din domeniu, cu toate că sfera divertismentului a avut de suferit pe parcurs, din cauza schimbărilor social-politice pe plan european. În baza unei bibliografii constituite exclusiv din jurnale locale, de limba română și limba maghiară, ale primei jumătăți a secolului al XX-lea, ne-au reținut atenția reclamele ce promovau: *Magazinul „Musica”*, amplasat încă din 1922-1923 pe Bulevardul Regele Ferdinand (azi, str. Republicii) – în 1933 a fost catalogat ca fiind singurul magazin din oraș, care s-a ridicat la nivelul magazinelor cu profil similar din București; *Salonul de gramofone „Columbia”*, situat în 1929 în Piața Regina Maria (azi, Piața Regele Ferdinand); ori *Librăria „Pro Patria”*, aflată în 1933 tot pe Bulevardul Regele Ferdinand (Palatul Moskovits).

Bulevardul Regele Ferdinand  
(azi, str. Republicii)



Piața Regina Maria  
(azi, Piața Regele Ferdinand)



str. Avram Iancu  
(azi str. Independenței), în  
incinta Palatului Vulturul Negru



**A MUSICA**  
zongora, hangszer és zeneműkereskedés főüzlete  
**MA, SZOMBATON NYILIK MEG**  
a Bulv. Regele Ferdinand 7. sz. alatt  
CROTRIEN—STEINWEG, STINGL ORIGINAL  
EHRBAR, BÖSENDORFER stb., stb., stb.  
világhírű zongoragyárak kizárólagos lerakata.  
Szombaton 11—1-ig és d. u. 5—6-ig gramofonkoncert

**COLUMBIA**  
lemezen kaphatja a  
„Művész murit”  
Fedák Sári-Király Ernő mulat  
Keresem az Isten  
„Bakagyerek hazaballag”  
„Vén gitáros”  
című szenzációs dallokat.  
Éneklő: Király Ernő.  
Kapható kizárólag  
**LŐRINCZ**-cégnél  
Nagyvárad, Bémer-tér.  
Telefon 12-68

Legértékesebb és legkedvesebb  
**karácsonyi meglepetés**  
egy kitűnő minőségű, márkás  
**rádió!** Olcsó gyári árban,  
előnyös fizetési fel-  
tétellekkel kapható  
**LEONARDO**  
rádió és gramofon szaküzletben, Kossuth-u 1. Szálpalota.  
Prima gramofonok már 800 leitől kezdve kaphatók!

Fiecare din magazinele amintite (vederile din epocă ilustrează, cu aproximație, cadrul în care acestea își desfășurau activitatea), a cunoscut o dezvoltare însemnată, având o ofertă bogată și diversificată de discuri din ebonită și, concomitent, de gramofoane și patefoane, aparate care jucau un rol important la crearea și susținerea bunei dispoziții din saloane, dar și din locuințele clasei mijlocii.

Față de piesele aduse în atenție avem angajamentul de a le conserva, de a le păstra în mod adecvat și de a le promova în societatea românească și nu numai, printr-un program de valorificare științifică, editorială și expozițională.



Vă mulțumesc pentru atenție!